

Tema 5

La literatura española en su marco histórico
(II): del siglo XVIII a la actualidad

EL BURRO FLAUTISTA

Esta fabulilla,
salga bien o mal,
me ha ocurrido ahora
por casualidad.
Cerca de unos prados
que hay en mi lugar,
pasaba un Borrico
por casualidad.
Una flauta en ellos
halló, que un zagal
se dejó olvidada
por casualidad.
Acercóse a olerla
el dicho animal
y dio un resoplido
por casualidad.
En la flauta el aire
se hubo de colar,
y sonó la flauta
por casualidad.
«¡Oh!», dijo el Borrico,
«¡Qué bien sé tocar!
¡Y dirán que es mala
la música asnal!»
Sin reglas del arte
borriquitos hay
que una vez aciertan
por casualidad.

*Sin reglas del arte,
el que en algo acierta,
es casualidad.*

Tomás de Iriarte

Ejercicios:

1. Este romancillo es la Fábula VIII de Tomás de Iriarte, «El Burro flautista». Léelo atentamente y averigua el significado de aquellas palabras y expresiones que desconozcas.
2. Hasta ahora nos hemos acercado a cada texto abordándolo en tanto objeto de comentario, de lectura dramatizada y de potencial objeto de desarrollo de las tres líneas principales que dominan en la didáctica actual. Siguiendo las indicaciones del profesor,

con esta fábula exploraremos hasta qué punto podemos contribuir con él al progreso de las cinco principales competencias en el campo literario a través de los libros.